

Papel Reciclado Artesanal Branco



**Técnica utilizada:
reciclagem de papel**

Materiais



2

- Papel para reciclar (sulfite, formulário contínuo ou outros papéis que não contenham vernizes, plásticos ou laminados) sem clipes, grampos ou fitas adesivas (papéis com impressão deixam tinta).
- Recipientes grandes (tina, caixa de leite, bacia etc.).
- Balde pequeno.
- Copo.
- Água limpa.
- Cola branca.
- Essência de cravo (50 g de cravo da Índia em infusão em ½ litro de álcool).
- Liquidificador.
- Peneira.
- Quadro de madeira (serigrafia, ou silk screen) ou alumínio com as medidas internas iguais às da folha que se quer fazer. Por exemplo, 21 x 29,5 cm (A4) revestido com

uma tela de nylon comum (comprada em casas de material de construção).

- Quadro vazado de madeira ou alumínio na mesma medida do outro.
- Entretela.
- Pano de prato.
- Feltro ou pano absorvente.
- Uma peça de fórmica ou granito (pode ser mesa ou balcão).
- Varal.
- Prendedores de roupa.
- Bloco de concreto ou algo semelhante que sirva como peso, como por exemplo, listas telefônicas.
- 2 placas de fórmica ou outro material de superfície lisa e plana que possa ser molhada.

Observação: (1 kg de aparas equivale a aproximadamente 30 folhas recicladas).

Passo a passo

Preparação das aparas de papel



Picar o papel a ser reciclado.



Colocar o papel picado de molho em água limpa em um recipiente por 2 horas.



Encher o copo do liquidificador com água, ligar e ir acrescentando o papel picado aos poucos para não forçar o motor do liquidificador.



Passo a passo

Preparação massa básica de papel



Deixar bater por cerca de 1 minuto.



Retirar a massa do liquidificador eliminando o excesso de água (utilizar a peneira) e repetir o processo até refinar todas as aparas.



Depositar a massa no balde, adicionar 250 ml de cola branca para cada 4 L de aparas batida e escorrida e $\frac{1}{2}$ colher de chá de essência de cravo (previamente preparada) e misturar bem.

passo a passo

Formação das folhas de papel



Encher um recipiente com água limpa e acrescentar três copos da pasta pronta (papel batido com cola e essência de cravo) e agitar bem para diluí-la por igual.

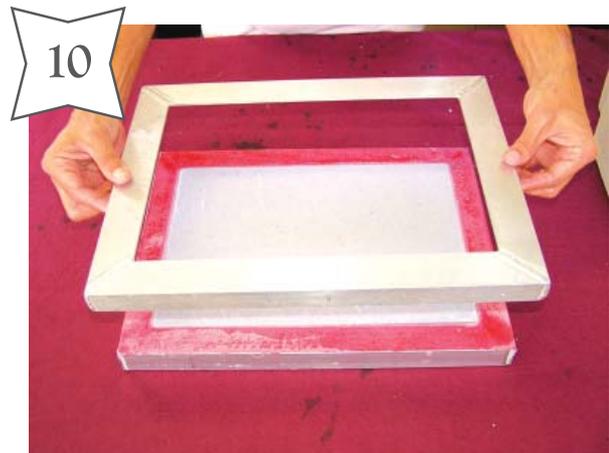
5



Mergulhar os quadros de madeira ou alumínio (o quadro sem tela sobre o outro com a tela) até o fundo do recipiente para capturar a pasta da folha de papel.

passo a passo

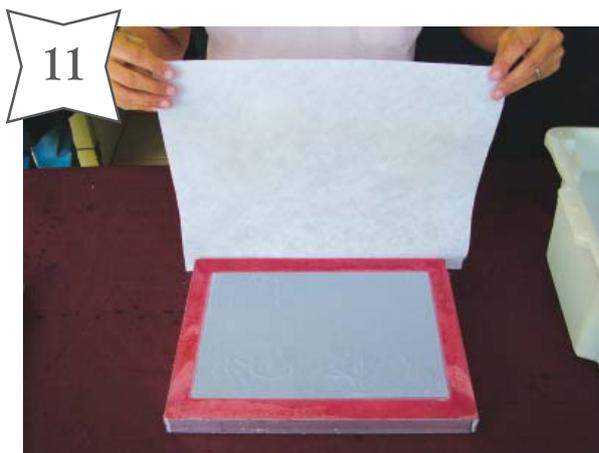
Formação das folhas de papel



6

Retirar os quadros bem devagar, aproveitando o vácuo que irá se formar para secar o máximo possível a nova folha, procurando manter a tela nivelada para que a folha se forme por igual em toda a sua extensão.

Já fora da água, retirar o quadro sem tela que está sobre o outro.



Cobrir a folha de papel com um pedaço de entretela umedecida e maior do que ela.

Passo a passo

Formação das folhas de papel



Secar suavemente a folha pressionando com um pano de prato por duas ou três vezes até retirar o excesso de água.



Sobre uma placa de fórmica ou mesa, colocar dois pedaços de feltro, ou pano absorvente.

7



Virar a tela com a entretela para baixo sobre o feltro ou pano absorvente.



Retirar a folha do quadro, passando os dedos pelo canto direito da tela para soltá-la.

passo a passo

Formação das folhas de papel



16



Segurar a ponta da entretela e retirar o quadro da direita para a esquerda.

8



17

Colocar uma entretela umedecida sobre a folha.

Observação: ao colocar a segunda folha de papel sobre a primeira procurar se assegurar de que ela esteja bem certa (para que não fique uma folha desencontrada da outra, por exemplo), para evitar danos aos papéis na hora da primeira prensagem.

18 Acrescentar outra medida de pasta ao recipiente e repetir os passos a partir do nº. 8.



19

Fazer uma pilha de folhas novas, mantendo-a o mais certo possível, com as folhas coincidindo, umas exatamente acima das outras separadas entre si por pedaços de entretela (de preferência de tamanhos iguais).

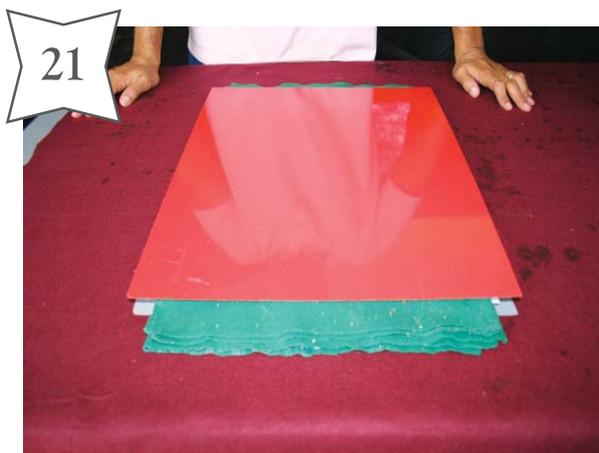
Passo a passo

Formação das folhas de papel para secagem



Quando a pilha estiver pronta (evitar pilhas muito altas), cobri-la com mais uma entretela umedecida e mais dois pedaços de feltro ou pano absorvente.

9



Colocar outra placa de fórmica sobre a pilha.



Colocar um peso em cima para retirar o excesso de água das folhas até que a água pare de escorrer.

passo a passo

Formação das folhas de papel para secagem

23



Retirar de cima da pilha o peso, a fórmica e, vagarosamente, retirar o feltro até chegar às folhas de papel.

10

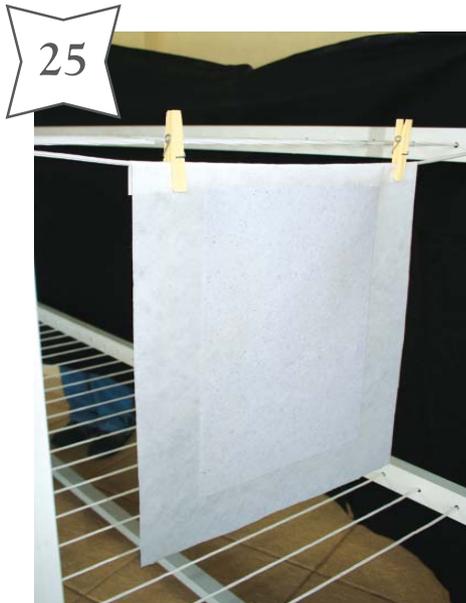
24



Retirar as folhas, uma a uma, sempre puxando a entretela por um canto para evitar que as folhas de papel se rasguem, uma vez que estarão presas à entretela.

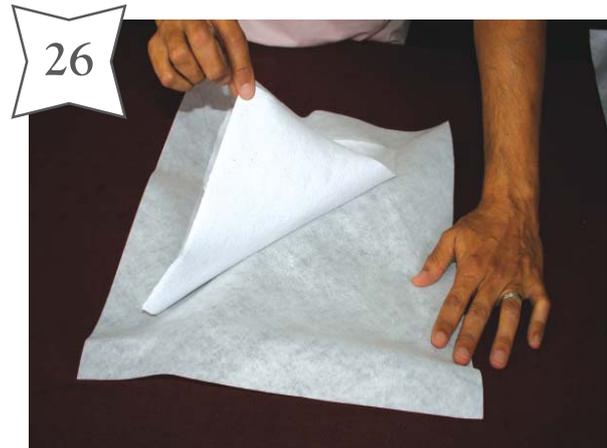
passo a passo

Secagem das folhas de papel



Dependurar cada entretela no varal com dois prendedores, assim que elas forem retiradas da pilha.

Observação: evitar varais expostos a ventos fortes, pois poderão soltar as folhas das entretelas. O tempo de secagem vai variar de acordo com a espessura das folhas e as condições climáticas.



Depois de secas, as folhas serão retiradas das entretelas sempre puxadas por um dos quatro cantos.

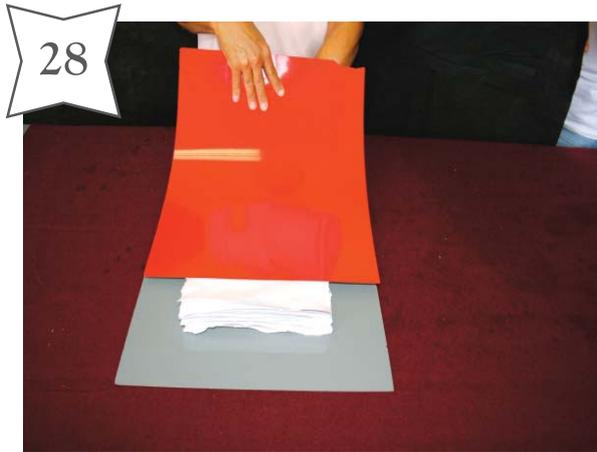
11



Fazer uma pilha com os papéis secos colocando todas as folhas voltadas com a mesma face para cima e alinhadas.

passo a passo

Finalização das folhas de papel



28

Colocar a pilha entre duas placas de fórmica secas e pôr um peso para alisar as folhas.



29

Deixar de um dia para o outro.

12

Para colorir o papel podemos utilizar produtos naturais. Os corantes vegetais geralmente são extraídos pela fervura da parte da planta que os contêm. Por exemplo, podemos utilizar a água do cozimento da beterraba, borra de café, urucum (coloral), açafão etc.

Ao usar corantes vegetais ou terrosos, é necessário o emprego de mordentes para fixar a cor, como por exemplo, o sal grosso.

Para cada quilo de massa de papel, deve-se adicionar 2 colheres de sopa de sal grosso e deixar ferver junto com as aparas, por pelo menos uma hora, depois desliga-se o fogo e deixa tudo na panela até esfriar completamente.

O tingimento pode ser mais efetivo se cozinharmos as aparas já refinadas.